

## Persbericht

---

### Museum Huis Doorn werkt samen met Humboldt Forum aan onderzoek naar koloniaal verleden

Vandaag zijn in Berlijn de resultaten gepresenteerd van het onderzoek waar Museum Huis Doorn afgelopen jaar samen met Stichting het Humboldt Forum aan werkte.

#### Keizerlijke appartementen

Het onderzoek van het Humboldt Forum focust zich op de inrichting van de keizerlijke appartementen in het voormalige Stadtschloss in Berlijn. Het vindt plaats in het kader van de koloniale geschiedenis van het Duitse keizerrijk.

Het Humboldt Forum wil reconstrueren in hoeverre het koloniale wereldbeeld in het Duitse keizerrijk naar voren kwam in de inrichting, architectuur en beeldvorming in zowel de publieke als de privévertrekken in het voormalige Berliner Stadtschloss.

Museum Huis Doorn heeft aan dit onderzoek bijdragen door middel van een inventarisatie en een bronnenonderzoek naar objecten uit eigen collectie die uit het Stadtschloss afkomstig zijn.

#### Olifantspoot

Toen Wilhelm II na de val van het Duitse keizerrijk zijn toevlucht zocht in Doorn liet hij uit zijn Duitse paleizen kunst, meubels en persoonlijke bezittingen overkomen. Tachtig procent van de items waarvan we vermoedden dat ze uit het Stadtschloss afkomstig waren hebben we geïdentificeerd. Verder is gebleken dat het interieur van de Rookkamer in Huis Doorn bijna geheel is overgekomen uit de ontvangstkamer van de keizer in het Berliner Schloss.

Uit alle onderzochte meubelen en kunstvoorwerpen is slechts één item geïdentificeerd met een koloniale herkomst en afkomstig uit het Berliner Schloss. Het gaat om een olifantspoot die in Berlijn in de Sternensaal stond en werd gebruikt als kolenbak.

Collectie van Huis Doorn met een duidelijke relatie tot het Duits koloniale verleden blijkt voornamelijk uit het Neue Palais en Schloss Bellevue te komen. Hierbij moet wel aangemerkt worden dat van een aantal collectiestukken niet te achterhalen is uit welk paleis ze afkomstig zijn.

#### Samenwerking Humboldt Forum en Museum Huis Doorn

Dat Museum Huis Doorn als Nederlands instituut bijdraagt aan het onderzoek naar het Duits kolonialisme mag bijzonder heten. De samenwerking benadrukt naast de internationale betekenis van de museale collectie ook de relevantie van historisch onderzoek waarbij opgedane kennis en verhalen een bijdrage leveren aan actuele hedendaagse discussies.

#### Humboldt Forum

Het Humboldt Forum is een vooraanstaand museum en cultureel centrum in Berlijn waarin het Etnologisch museum en het museum voor Aziatische kunst gevestigd zijn en waar een tentoonstellingen over de stadsgeschiedenis en de locatie te zien zijn. Het Humboldt Forum is gevestigd in een (gedeeltelijke) reconstructie van het Stadtschloss dat in 1950 afgebroken werd.

#### Museum Huis Doorn

Museum Huis Doorn is het ballingsoord van de laatste Duitse keizer Wilhelm II en Plaats van Herinnering Eerste Wereldoorlog.



## **Museum Huis Doorn forscht gemeinsam mit Humboldt Forum zur kolonialen Vergangenheit**

Die Ergebnisse der Forschungsarbeit, an der das Museum Huis Doorn im vergangenen Jahr gemeinsam mit der Stiftung Humboldt Forum gearbeitet hat, wurden heute in Berlin vorgestellt.

### **Kaiserliche Wohnungen**

Die Forschung des Humboldt-Forums konzentriert sich auf das Innere der kaiserlichen Wohnungen im ehemaligen Stadtschloss in Berlin. Sie steht im Kontext der Kolonialgeschichte des Deutschen Kaiserreichs.

Ziel des Humboldt-Forums ist es, zu rekonstruieren, inwieweit sich das koloniale Weltbild im Deutschen Reich in der Ausstattung, Architektur und Bildsprache der öffentlichen und privaten Räume des ehemaligen Berliner Stadtschlusses niederschlug.

Das Museum Huis Doorn hat mit einer Bestandsaufnahme und Quellenrecherche von Objekten aus der eigenen Sammlung, die aus dem Stadtschloss stammen, zu dieser Untersuchung beigetragen.

### **Elefantenfuss**

Als Wilhelm II. nach dem Zusammenbruch des Deutschen Reiches in Doorn Zuflucht suchte, ließ er Kunst, Möbel und persönliche Gegenstände aus seinen deutschen Schlössern herbringen. Achtzig Prozent der Gegenstände, von denen wir vermuteten, dass sie aus dem Stadtschloss stammen, wurden identifiziert. Wir haben auch festgestellt, dass die Einrichtung des Rauchzimmers im Huis Doorn fast vollständig aus der Bibliothek des Kaisers im Berliner Schloss stammt.

Von allen untersuchten Möbeln und Artefakten wurde nur ein einziger Gegenstand als kolonialen Ursprungs und aus dem Berliner Schloss stammend identifiziert. Dabei handelt es sich um ein Elefantenfuss, das im Sternensaal in Berliner Schloss stand und als Kohlenkasten verwendet wurde.

Sammlungen aus Huis Doorn mit einem klaren Bezug zur deutschen Kolonialvergangenheit scheinen hauptsächlich aus dem Neuen Palais und dem Schloss Bellevue zu stammen. Es ist jedoch anzumerken, dass eine Reihe von Sammlungsstücken nicht zu dem Schloss zurückverfolgt werden kann, aus dem sie stammen.

### **Zusammenarbeit zwischen dem Humboldt-Forum und dem Museum Huis Doorn**

Dass das Museum Huis Doorn als niederländisches Institut einen Beitrag zur Erforschung des deutschen Kolonialismus leistet, darf als besonders bezeichnet werden. Die Kooperation unterstreicht nicht nur die internationale Bedeutung der Museumssammlung, sondern auch die Relevanz historischer Forschung, in der gewonnene Erkenntnisse und Geschichten zu aktuellen zeitgenössischen Diskussionen beitragen.

### **Humboldt-Forum**

Das Humboldt Forum ist ein führendes Museums- und Kulturzentrum in Berlin, das das Ethnologische Museum und das Museum für Asiatische Kunst beherbergt und eine

Ausstellung zur Geschichte und Lage der Stadt zeigt. Das Humboldt Forum ist in einem (teilweisen) Wiederaufbau des 1950 abgerissenen Stadtschlusses untergebracht.

### **Museum Huis Doorn**

Das Museum Huis Doorn ist der Exilort des letzten deutschen Kaisers Wilhelm II. und Erinnerungsort des Ersten Weltkriegs in die Niederlande.

---

## **Huisdoorn.nl**

*Noot voor de redactie, niet voor publicatie*

Voor meer informatie, beeldmateriaal en andere vragen, kunt u contact opnemen met Anne-Marie van Meel van de afdeling Marketing en Communicatie via [a.m.vanmeel@huisdoorn.nl](mailto:a.m.vanmeel@huisdoorn.nl) of 0343-421020.

---

### **Over Museum Huis Doorn**

Museum Huis Doorn is het voormalige ballingsoord van de laatste Duitse keizer Wilhelm II en plaats van herinnering Eerste Wereldoorlog. In 1918 vlucht keizer Wilhelm II naar het neutrale Nederland en woont daar tot zijn dood in 1941. De inrichting van Huis Doorn verkeert nog in authentieke staat en geeft samen met de kunstcollectie een fraai beeld van de Europese hofcultuur. De garage van Wilhelm II is verbouwd tot tentoonstellingspaviljoen en uitgebreid met een glazen aanbouw. In de voormalige garage wordt aan de hand van vijf thema's ingegaan op de Nederlandse neutraliteit tijdens de Eerste Wereldoorlog. In het poortgebouw is het Eerste Wereldoorlog kenniscentrum gevestigd. Het kenniscentrum biedt plaats aan de historische bibliotheek van de laatste Duitse keizer Wilhelm II en de Eerste Wereldoorlog bibliotheek van Museum Huis Doorn.

# MUSEUM HUIS DOORN

...maakt wereldgeschiedenis persoonlijk