



## **Boekpresentatie van 'De verbeelding van '14-'18'. Tekeningen en brieven van Joseph Lesage, artiste-combattant' op 24 februari in Museum Huis Doorn**

'De verbeelding van '14-'18' is een verhaal in woord en beeld over de ervaringen van een Franse kunstenaar-soldaat aan het front van de Eerste Wereldoorlog. Philip Freriks zal het eerste exemplaar uitreiken aan Yves Boerebach, de oudste Nederlandse kleinzoon van Joseph Lesage.

### **Kunstenaar-soldaat tijdens WOI**

Joseph Lesage (1884-1918) was een talentvolle Franse tekenaar en schilder die bij het uitbreken van de Eerste Wereldoorlog in 1914 werd opgeroepen. Als radiotelegrafist werkt hij aan het front. Aan en achter het front zijn er gelukkig ook tijden van relatieve kalmte, momenten waarin Lesage zijn toevlucht zoekt in zijn passie: tekenen en schilderen.

### **Kleurrijke schetsen, schilderijen en aquarellen**

Lesage's kleurrijke schetsen verschenen onder meer in de bladen *L'Echo de Paris*, *Le Miroir* en *Rire*, maar vooral in 'zijn' loopgravenkrant; *Le Mouchoir*, die met vriendelijke spot en troost, zorgt voor afleiding, maar ook voor vertrouwen onder zijn kameraden.

Behalve Lesages' schetsen, schilderijen en aquarellen vond auteur Bob Latten in de archieven van zijn Nederlandse kleinkinderen een schat aan materiaal: familiefoto's, brieven aan zijn broers aan het front, aan zijn ouders en aan zijn vrouw en dochtertjes.

'*De verbeelding van 1914-1918*' schetst een intiem en openhartig tijdsbeeld van een periode waarin Frankrijk een overwegend katholieke natie was en de belle époque eindigde in het bloed van tallozen.

Het geheel wordt omlijst door een kleine expositie van Lesages werk uit de Eerste Wereldoorlog.

### **Over auteur Bob Latten**

Bob Latten, auteur uit verwondering, historisch onderzoeker uit passie, schreef onder meer 'Invasie 1799. Onheil over Noord-Holland', 'Over Leven' en 'Poststempel Verdun'.



Noot voor de redactie, niet voor publicatie:

Voor meer informatie, beeldmateriaal of het bijwonen van de boekpresentatie kunt u contact opnemen met:

- [boblatten1949@gmail.com](mailto:boblatten1949@gmail.com) of 0653715068
- A.M. van Meel, [am.vanmeel@huisdoorn.nl](mailto:am.vanmeel@huisdoorn.nl) of 0653715068

#### **Over Museum Huis Doorn**

Museum Huis Doorn is het voormalige ballingsoord van de laatste Duitse keizer Wilhelm II en plaats van herinnering Eerste Wereldoorlog. In 1918 vlucht keizer Wilhelm II naar het neutrale Nederland en woont daar tot zijn dood in 1941. De inrichting van Huis Doorn verkeert nog in authentieke staat en geeft samen met de kunstcollectie een fraai beeld van de Europese hofcultuur. De garage van Wilhelm II is verbouwd tot tentoonstellingspaviljoen en uitgebreid met een glazen aanbouw. In de voormalige garage wordt aan de hand van vijf thema's ingegaan op de Nederlandse neutraliteit tijdens de Eerste Wereldoorlog. In het poortgebouw is het Eerste Wereldoorlog kenniscentrum gevestigd. Het kenniscentrum biedt plaats aan de historische bibliotheek van de laatste Duitse keizer Wilhelm II en de Eerste Wereldoorlog bibliotheek van Museum Huis Doorn.

# MUSEUM HUIS DOORN

...maakt wereldgeschiedenis persoonlijk